

桜の庄兵衛

information vol.32



出演

キャンディー浅田—ボーカル
今出 哲也—ピアノ

プログラム

ケ・セラ・セラ
素敵な貴方
テネシーワルツ
他



プロフィール

キャンディー浅田

関西外語短期大学米語学科卒。NHK「ステージ101」にてデビュー。

1982年松竹映画「真夜中の招待状」の主題歌をレコーディング。東京、大阪を中心に北村英治、大塚善章、世良譲、秋満義孝といったジャズ演奏家らとのライブセッションを繰り広げている。ラジオのディスクジョッキーパーソナリティーとしても活躍。「お元気ですか キャンディー浅田です」(朝日放送)「日本列島ズバリリクエスト」(近畿放送)「ギターは歌う」(エフエム大阪)など。04年9月初りードジャズアルバム「テネシーワルツを もう一度」をリリース。

今出 哲也

6才よりクラシックピアノを始め、その後ジャズに転向。リッチー・バイラーのレッスンを受ける。

グローバー・ワシントンやスティーブ・グロスマン、ルイス・ジョンソンとの共演や、阿川泰子のコンサートツアー参加など盛んな活動を展開。

現在、大阪音楽大学のジャズピアノコース講師。編曲も多く手がけ、宝塚歌劇団での諸作品、紙ふうせんアルバム「青空と海」、NHKみんなの歌「ホーハイホー」など。

1998年リーダーアルバムCD「No Standard」発表

2003年NHK連続ドラマ「てるてる家族」出演

9月4日(日)

昼の部 午後1時開演(午後0時30分開場)

夕の部 午後4時30分開演(午後4時開場)

風の音かそけきコンサート

3年ぶりにジャズボーカルのキャンディー浅田さんをお迎えします。古き良き時代のアメリカン・スタンダードナンバーからスイングナンバー、ポップス...客席からのリクエストもOKかも。「神戸ジャズストリート」ではすっかりおなじみのキャンディーさんの清らかで透明感のある歌声を一足早く桜の庄兵衛でお楽しみ下さい。



ほろん…ふわ～…あ～…最初のひと音で、胸の奥というかおなかの底というかがぞわっとして鳥肌！ バリャーソの演奏にそのまま最後までとらえられ、心地よい音の中に体を丸ごと委ねるという経験を、久しぶりにさせてもらいました。ああ、ほんまに気持ちよかったです。

実は、生バリャーソを聴くのはこれで2度目です。1度目は、谷川賢作さん目当てで、昨年末HEPホールで開かれたクリスマスライブへ。ここで、続木力さんのブルースハーブにつかまっちゃいました。ブルース大好きな私にとっては、まさに「腹に来る。ええ音です。音だけではありません。「これぞワシ(あえてこう言わせてくださいいね)の音楽」とばかりに、互いを引き立て合いながら嬉しそうに楽しそうに音楽するお二人の姿が、めっちゃカッコ良かったのです。

で、この度の「卯の花のおう垣根のコンサート」。

桜の庄兵衛は、大好きな空間です。おばあちゃんの家で昔かいだ、使い込まれた木のおい。頬をすりすりしたくなる(実際にしちゃいました)大きな柱や梁。個人でこんなスペースを作っちゃった奥野さんのナイスなお人柄…。桜の庄兵衛で「バリャーソ・ライブ」があることを知ったとき、なんだか大好きな東京のおじさんが、大好きな大阪の友達と偶然知り合いだったことがわかった子どものように嬉しくなりました。

コンサートは、音の回り具合もよく、響きもこの上ない。でも、リハーサルするとき、音が一番よく伝わるように何度も何度もグランドピアノの位置や続木さんの立ち位置を動かした…と後でお聞きして、「さすが」とうなりました。

プログラムは「私はイエスがわからない」、ビートルズメドレー、「ファット・ア・ワンダフルワールド」などのポピュラーから、オリジナル



の「6月のうた」「ブチ・オキナワ」。後半に入ってベースの岡野裕和さんとアコーディオンの津田兼六さんが入って、少し音は分厚くなり、エディット・ピアフの「アコーディオン弾き」やオリジナルの「スアージュ」「煉瓦頰」を演奏、最後の「山寺の和尚さん」では、ジャズ魂が炸裂して、賢作さんが床を踏み抜くのではとハラハラ。アンコールの「アトレイン」、そして大好きな「幸小学校校歌」(お父さんの俊太郎さんと一緒に歌われるのです)。賢作さんの飾らないおしゃべりにも、MCにはうらさい大阪人として丸を差し上げましょう。

最初はちょっとつめつめで座り、暑くて座布団に添えられた大きなうちわをしきりに動かしていた人たちも、曲が進むにつれて体が縦に揺れ始め、唇の両端が上がっていくのがわかりました。前の人などは、最後の方は中腰で拍手しています(前が見えないヨ)。

一緒にお邪魔したのは、脱サラして大阪・能勢町で16年間有機農業をしているツレアイ。へんこで無趣味で酒飲みで、一緒に遊ぼうと誘ってもなかなか腰をあげようとしませんが、今回は桜の庄兵衛とバリャーソへの私の思い入れが伝わったのか、誘うと「ええよ」。子どもを置いて、久しぶりのデートとなりました。しかも、驚くべきことに、バリャーソの演奏にすっかりはまった様子(顔を見ればわかります)。

一見2人とも、いえ4人とも普通の親父。それが楽器を持たせると、なんてカッコイイ! 音楽の力ってすごい! 好きな音楽を心地よい空間で、そこにいる人に最大限伝えようとする喜びと、さすがはプロとうなるテクニックと表現力。とことんカッコよく、腹に来るライブでした。ありがとうございました。アンコール公演をお待ちしています。

<http://www.syoubei.com> 桜の庄兵衛ギャラリーのホームページです。ぜひご覧ください。

●風の音かそけきコンサート お申込み要領

お問い合わせは 06-6852-3270 (奥野) まで
※お電話は、9:00～12:00の間でお願いいたします。

参加費

¥2,500
※当日、会場受付にてお支払いください。

定員

90名・全席自由席
※定員になり次第、締め切りとなりますので、お早めにご予約。

会場

桜の庄兵衛ギャラリー
豊中市中桜塚2-30-35
TEL 06-6852-3270
阪急宝塚線「岡町駅」下車・徒歩約8分

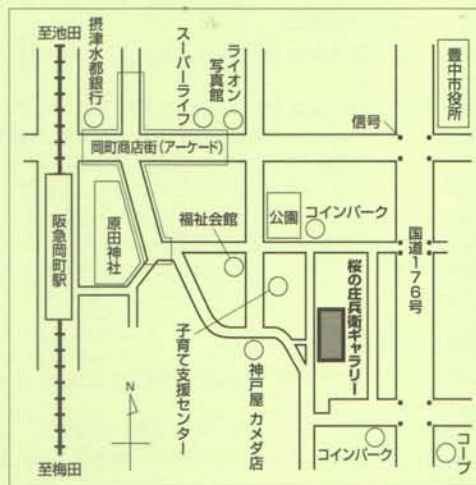
1 申込方法

官製ハガキに下記の必要事項をご記入になり、お席をご予約ください。
※グループでお申込みの場合、代表の方がお申込みください。

宛先	ご記入事項
561-0881	●ご氏名(ふりがな)
豊中市中桜塚	●ご住所(郵便番号)
2-30-35	●お電話番号
桜の庄兵衛 宛	●ご希望の時間帯 昼の部または夕の部
	●ご参加人数(計〇名)
	●グループ全員の ご氏名(ふりがな)

代表者以外の方は、当日受付にご氏名をお告げください。

ご予約を受け付け次第、ハガキでご返信申し上げます。
※グループでお申込みの場合は、代表の方にのみご返信申し上げます。



2 申込方法

ファックスでもお申込みいただけます
※上記と同じ内容をご送信ください。ご予約を受け付け次第、ハガキにてご返信申し上げます。

ファックス番号 06-6852-3270

3 申込方法

インターネットでもお申込みいただけます
※上記と同じ内容をご送信ください。ご予約を受け付け次第、e-mailにてご返信申し上げます。

e-mail address syoubei@tctt.zaq.ne.jp